

У апошнюю нядзелю Карнавалу, перад пачаткам Вялікага Посту, лучайскую парафію святога Юды Тадэвуша

,
Апостала
,
наведа
ў
тэатр
"Батлейка"
.



У склад яго уваходзяць: *Алесь Лось* – этнограф, музыкант, мастак, які адзіны ў Беларусі вырабляе старажытныя народныя музычныя інструменты,

Алеся Сівохіна

– артыстка, бард, кіраўнічка тэатра "Жывое слова" і

Алёна Мялешка

– скрыпачка, выкладчыца музыкі. Варта нагадаць, што Батлейка – гэта беларускі народны лялечны тэатр, які быў вядомы яшчэ з

XVI

стагоддзя.

Гэта адзін са старажытных відаў беларускага мастацтва, гэта наша народная спадчына.

Назва

“

б

атлейка

”

паходзіць ад горада Бэтлеем, дзе нарадзіўся Езус Хрыстус. Звычайна прадстаўленне ладзілася ў перыяд Божага

Н

араджэння.





Прадстаўленне складваецца з двух частак. Паўнацэнная мастацкая прама і ідэя, якая ўяўляе сабой асаблівае выданне, а таксама іх узаемадзеянне.

