

Фотарэпартаж

8 ліпеня адбылося незабыўнае падарожжа ў Мінск. Першапачаткова Лучайская парафія атрымала запрашэнне ад свайго добрага сябра, шматразовага ўдзельніка лучайскіх фестываляў, акардэаніста-віртуоза Дзмітрыя Корсака, наведаць канцэрт-прэзентацыю яго творчасці.



Вядома, што лучайскі пробашч вельмі ахвочы да розных вандровак, таму ўзнікла цікавая ідэя спалучыць наведванне канцэрта з пілігрымкай па мінскіх святынях. Да ўдзелу былі запрошаныя і шаркаўчане. Яны вельмі актыўна адгукаюцца на падобныя прапановы. Тым больш, што некаторыя старонкі з гісторыі гэтых святыняў пераплецены з гісторыяй Шаркаўшчыны і яе ўраджэнцамі.

Шчасліваму падарожжу спрыяла, здаецца, усе! З малітвай, з песнямі даехалі пілігрымы на камфартабельным аўтобусе да Мінску. Там ўжо чакаў на іх прафесійны гід Валянціна Кароткіна. Надвор'е ў гэты дзень выдалася вельмі лагодным, адсутнічала тая страшная спёка, якая звычайна бывае ў ліпені.

Праз увесь дзень пілігрымы ў суправаджэнні гіда наведалі гістарычны цэнтр горада і пазнаёміліся з яго забыткамі. Асноўным пунктам было наведванне святыняў.

Архікатэдральны касцёл Імя Найсвяцейшай Панны Марыі: у гэтым велічным храме, які пабудаваны ў стылі віленскага барока, насценныя роспісы выкананыя ўраджэнцам Шаркаўшчыны, мастаком Казімірам Анташэўскім. Доўгі час пробашчам тут з'яўляецца ксёндз Антон Клімантовіч, які паходзіць з вёскі Лабуці Шаркаўшчынскага раёна.

Сваёй легендарнай гісторыяй і прыгажосцю ўразіў Чырвоны касцёл. Аказваецца і тут пакінуў след наш зямляк: ксёндз біскуп Вінцэнт Ключыньскі, які нарадзіўся напрыканцы XIX стагоддзя ў Шаркаўшчыне, асвяціў гэты храм у 1910 годзе. А пробашч касцёла святых Сымона і Алены ксёндз прэлат Уладзіслаў Завальнюк стаяў ля вытокаў адраджэння парафіі ў Шаркаўшчыне ў канцы 80-х гадоў мінулага стагоддзя.

Касцёл Узвышэння Святога Крыжа схаваны ад людзкога вока ў цішы Кальварыйскіх могілак, таксама пакінуў незабыўны след у сэрцах вернікаў. Тут адбылася самая галоўная падзея пілігрымкі – святая Імша. Нажаль, пробашч гэтай святыні ксёндз Андрэй Сіповіч, будучы на сімпозіуме, адсутнічаў у гэты дзень і пілігрымам не ўдалося прывітацца з сынам шаркаўшчынскай зямлі.

Крыху стомленыя вандроўнікі атрымалі цудоўную магчымасць адпачыць увечары на яскравым, фантастычным канцэрце-прэзентацыі Дзмітрыя Корсака. Для маладога музыканта ў гэты дзень адбылася гістарычная падзея – першы яго творчы вечар, на які сабраў поўную тысячную канцэртную залу.

